Annegret Sieg
Von Ausbildungsstandards zu einem Berufsgesetz – Mitgliedertag des BVM 278

Amelie Blomberg
Internettips – Karitative Projekte mit Musiktherapieangeboten 280

Nachgefragt

Melanie Voigt 282

Hartmut Kapteina 286

Rezensionen 289
Manfred Spitzer: Musik im Kopf (Hans Ulrich Schmidt) · Isabelle Frohne-Hagemann: Fenster zur Musiktherapie (Karin Schumacher) · David Aldridge (Hg.): Music Therapy in Dementia Care (Dorothea Muthesius) · Shirley Salmon, Karin Schumacher (Hg.): Symposium Musikalische Lebenshilfe (Jennifer Kujack) · Annette Höhmann-Kost: Bewegung ist Leben (Andreas Schneeweiß)

Leserforum 295

Notizen 298

Veranstaltungskalender 305

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

Der Einsatz nonverbaler Me
schlossen, die zuvor als »nicl
flexionsfähigkeit über Sprach
hinderung oder ihres Entwic

Über andere Kanäle aber,
enten erreichbar. Nicht zulet
der Musiktherapie. Diese nu
ihres Mediums und veranker
denen psychotherapeutische
Vorgehensweise gilt daher in
die über verbale Verfahren sc

In diesem Heft begegnen
denen die Sprachlosigkeit na
schen Zugang schreit: Anne
wicklungsgestörter Menschen
munikativen Austausch zu tr
che eingeschränkt. Äußerst
hungsbahnend zu nutzen, al
Møller Stufe um Stufe vor, u
Kontakts, der Begegnung, de
Beitrag stellt sie überblicksart
– ein Modell zur Darstellung
schreibt sie hinsichtlich der E
fokus in ihrer Arbeit, die the
Qualität der Veränderung auf
Gesagte mit einer kurzen Fa
Vergleich mit Schumachers K
hängig entwickelte Modelle -
ab? Møller möchte dem Leser
fachlichen Auseinandersetzun

In eine andere Welt voll Sp
über Traumaverarbeitungspr
Die hier dargestellte Arbeit g
hundattacke in Hamburg gev
kannte psychotraumatologisc
symbolisierende Funktion i
interessant und eindrücklich
Musik nutzten, um ihre Ohn
den und das Erlebte zu vera

Musiktherapeutische Umschau 23
© Vandenhoeck & Ruprecht, 2002