

Inhalt

Editorial	107
-----------------	-----

■ Originalbeiträge

Hemma Grünbacher Seine Majestät das Ich – Die »Sündenbock-Projektion« in der Musiktherapie	109
His Majesty The Ego – »Scapegoat Projection« in Music Therapy	

Ingo Engelmann Die Musiktherapie ist nie zu Ende	121
Music Therapy Goes On For Ever.	

Stefanie Putzke Musiktherapie mit Anna, einem sexuell traumatisierten Mädchen	139
Music therapy with Anna, a sexually abused girl	

Dietrich Petersen Musiktherapeutisch orientierte Balintarbeit	153
Music Therapy-Oriented Balint Work	

Christoph Louven / Thomas Wosch / Birgit Appelbaum »Perspektiven der Musiktherapie« – Möglichkeiten und Grenzen des Internets in der musiktherapeutischen Lehre	161
»Perspectives of Music Therapy«	

■ Dokumente und Berichte

Alexander F. Wormit Ulm 2002: Musik und Emotionen – musiktherapeutische Grundlagenforschung	171
---	-----

Dorothea Schönhals-Schlautd Zur Idee des therapeutischen Nachnährens – was kann Musiktherapie leisten?	173
--	-----

Barbara Krantz Ein Zusammenspiel mit allen Sinnen	176
--	-----