

# PSYCHE

Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen

LVI. Jahrgang, Heft 6, Juni 2002

Begründet von Alexander Mitscherlich, Hans Kunz und Felix Schottlaender

Herausgeber: Werner Bohleber

Mitherausgeberinnen und Mitherausgeber: Alfred Krovoza, Wolfgang Leuschner, Ulrike Prokop, Christa Rohde-Dachser, Rolf Vogt, Mechthild Zeul

Ehrenmitglied des Herausbergremiums und der Redaktion: Margarete Mitscherlich-Nielsen

Unter Mitarbeit von: Jacob Arlow, New York · Hermann Beland, Berlin · Karola Brede, Frankfurt/M. · Martin Dornes, Frankfurt/M. · Mario Erdheim, Zürich · José Antonio Gimbernat, Madrid · León Grinberg, Madrid · Ilse Grubrich-Simitis, Frankfurt/M. · Jürgen Habermas, Frankfurt/M. · Otto F. Kernberg, New York · Ilany Kogan, Rehovot · Piet Kuiper, Amsterdam · Edith Kurzweil, New York · Jean Laplanche, Paris · Peter Loewenberg, Los Angeles · Alfred Lorenzer, Frankfurt/M. · Eugen Mahler, Morschen · Steven Marcus, New York · Ulrich Moser, Zürich · Hartmut Raguse, Basel · Fritz Redlich, Los Angeles · Reimut Reiche, Frankfurt/M. · Horst-Eberhard Richter, Gießen · César Rodríguez-Rabanal, Lima · George C. Rosenwald, Ann Arbor, Mich. · Volkmar Sigusch, Frankfurt/M. · Helm Stierlin, Heidelberg · Helmut Thomä, Leipzig · Thure von Uexküll, Freiburg/Br. · Martin Wangh, New York

This journal is indexed in: PsycINFO/Social Sciences Citation Index/Current Contents/Social & Behavioral Sciences/EMBASE

Internet: [www.psyche.de](http://www.psyche.de)

## Inhalt

*Katherine Stroczan*

Zoran Music: zwischen Abstraktion und Konkretismus 505

*Renée Meyer zur Capellen*

Das Maß der Gefühle. Gedanken zu Heinrich von Kleists unvollendetem ›Guiskard‹ 526

*Michael Niehaus*

Was ist ein Geständnis? Rodion Raskolnikow und der ›Geständniszwang‹ in der Psychoanalyse 547

## Internationale Zeitschriftenschau

*Michael Schröter und Ulrike May*

Beiträge zur Geschichte der Psychoanalyse in englischsprachigen Zeitschriften (Sommer 1999 bis Ende 2000) 572

## Buchbesprechungen

*Fabricius, D.*: Selbst-Gerechtigkeit. Zum Verhältnis von Juristenpersönlichkeit, Urteilsrichtigkeit und »effektivere Strafrechtspflege« (*Wurmser*) 592

*Gödde, G.*: Traditionslinien des »Unbewußten«. Schopenhauer – Nietzsche – Freud (*Reicheneder*) 595

*Moreau Ricaud, M.*: Michael Balint (*Haynal*) 598

*Redaktionelle Mitteilungen* 599

*Vorschau auf das Juli-Heft* 600

KATHERINE STROCZAN, FRANKFURT

## Zoran Music: zwischen Abstraktion

*Übersicht:* In ihrer Studie geht d... denen die Erfahrung des Konze... fen von Zoran Music bis in die... zugleich die dabei wirkenden... grund von Zeichnungen aus Da... nes Werks die Komplexität und... traumatischen und post-traum... daß eine traumatische Konstel... mag, die für die schöpferische... das sekundäre Durcharbeiten e... durch einen ungelösten Konflikt... hindern kann.

Liegende, aufgehängte, aufgestap... Music im Winter 1944/45 gezeich... doch sonst nichts zum Zeichnen ga... die Zeichnungen (Abb. 1 u. 2) sel... und reduziert auch immer, kommt... nen Himmel, weder klaren noch... diese Aufzählung des Ausgelassen... werden, denn relevant ist nicht, w... dern vielmehr die Negation, das Be... ren.

Die mit einfachen, klaren Stricher... haben kein Fleisch und würden in... keit den in einer Schachtel durch... ähneln, wenn sie keinen Mund, Au... Merkmale verwandeln Holzstäb... Menge und das Arrangement: mar... einem Wagen, Karren, oder in der... in unterschiedlichen Formationen... dann aber wie zufällig dahingewor... sen sich einzelne Figuren nicht m... Körperteile: unzählbare Köpfe und... nem menschlichen Körper zusam...

\* Bei der Redaktion eingegangen am 14. 3.

*Psyche* – Z *Psychoanal* 56, 2002, 505–525