
Inhalt

Editorial	283
------------------------	-----

Originalbeiträge

<i>Katrin Neumann</i> Hörphysiologie und Hörstörungen – ein Überblick	285
Hearing Physiology and Disorders – an Overview	
<i>Helmut Schaaf</i> Tönend im Ohr. Das Laut-Werden der Seele	310
Sounding in the Ear. The Mind's Loudspeaker	
<i>Lutz Neugebauer</i> »Das Pfeifen nervt nicht mehr so!« Eine Einzelfallstudie	326
»The whistling gets on my nerves less!« A Single Case Study	
<i>Frank G. Grootaers</i> Tinnitus: Ein Fremdes in uns	336
Tinnitus: Harboursing a Stranger	
<i>Simon Keith Gilbertson</i> Hinhören – Weghören: Erfahrungen eines Musiktherapeuten mit Tinnitus	357
Tuning in – Tuning out: Experiences of a Music Therapist with Tinnitus	
<i>Iris Valentin</i> Audio-Kommunikation. Eine multimodale Musiktherapie in der stationären Tinnitusbehandlung	362
Audio-Communication. A multimodale musictherapy for in-patient treatment of tinnitus	
<i>Gerhard Hesse</i> Musik-Therapie? Musik-CDs zur speziellen Tinnitustherapie	375
Music-Therapy? Music CDs for Specific Tinnitus Therapy	
<i>Petra Kern</i> Auf der Suche nach dem amerikanischen Tinnitus	381
In Search of the American Tinnitus	