

## INHALT/CONTENTS

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 181 Rainer Ullmann  | <b>Editorial</b>   | <b>Editorial</b>   |
|   | <b>Schwerpunktt Themen</b>   | <b>Main Topics</b>   |
| 183 Albrecht Ulmer  | Medikamentöse Ansätze für Patienten mit Alkoholproblemen in der Praxis   | Medically-Based Approches for the Treatment of Patients with Alcohol Problems  |
| 189 Frank Jochen Köhler, Joachim Lauterbach, Hans Werner Kelber, Egon Heeg-Matthaei   | 5-Jahres-Evaluation ambulanter Alkohol-entwöhnungsbehandlung: Erfolge eines vernetzten Strukturmodells mit hausärztlichem Case-Management  | 5 year Evaluation of Out-Patient Alcohol Dependency Treatment: Success of a Network Structure with a General Practitioner as Case Manager  |
| 195 Peter Raschke, Rainer Ullmann   | 10 Jahre Substitutionsbehandlung in der hausärztlichen Praxis  | Medical Maintenance of Heroin Addicts in General Practice  |
| 204 Wolfgang Poser, Viola Wegerer   | Die isolierte Benzodiazepinabhängigkeit in der Hausarztpraxis  | The Isolated Dependency on Benzodiazepines   |
| 209 Knut-Olaf Hausteин  | Tabakabhängigkeit und Möglichkeiten der medikamentösen Behandlung  | Tobacco Dependence and Possibilities of Smoking Cessation Therapy  |
| 218 Ingo Flenker, Anke Follmann, Hans-Dieter Nolting  | Qualitätssicherung in der ambulanten Substitutionstherapie Opiatabhängiger – ASTO: Ein Projekt der Ärztekammer Westfalen-Lippe   | Quality Assurance of Out-Patient Substitution Treatment of Opiat-Addicts – ASTO: A Project of the Medical Association of Westphalia-Lippe, Germany   |
| 225 Herbert Elias   | Drei Falldarstellungen von Behandlungen, deren Kassenfinanzierung durch die Hessische Substitutionskommission abgebrochen wurde  | Three Case Reports of Treated Patients, where Payments were discontinued by the Maintenance Commission of Hessen   |
|   | <b>Kasuistik</b>   | <b>Case Report</b>   |
| 228 Torsten Passie, Carolin Metzner, Mathias Borsutzky, Udo Schneider   | Propofolabhängigkeit   | Propofol Dependency  |
|   | <b>Versorgung Aktuell</b>  | <b>News from Addiction Therapy</b>   |
| 231 Peter Lindlahr  | Die Etablierung klientenbezogener Monitoringsysteme in der ambulanten Suchtkrankenhilfe am Beispiel der Hamburger Basisdatendokumentation (BADO)   | The Documentation System "Hamburger Basisdatendokumentation" (BADO)  |
| 235 Martin Schiller, Martina Link, Roland Härtel, Stefan Forster, Gerhard Reymann, Manfred Wolfersdorf  | Zur heutigen Akutversorgungssituation Drogenabhängiger – Ergebnisse einer Umfrage in deutschen Kliniken für Psychiatrie und Psychotherapie 1999  | Acute Treatment Situation of Drug Addicts today – Results of a Survey in German Clinics for Psychiatry and Psychotherapy in 1999   |
|   | <b>Diskurs</b>   | <b>Debate</b>  |
| 237 Herbert Elias   | Zur Rolle der Kommissionen bei der Methadonsubstitution  | The Role of Commissions in Maintenance Treatment   |
|   | <b>Informationen aus Praxis, Politik und Verbänden</b>   | <b>Information from Practice, Politics and Associations</b>  |
| <b>Titelbild:</b> Charlotte Joerden, „Mann im Mond“ . Charlotte Joerden, geb. 1971 in Hamburg, studierte Design Illustration und Malerei, lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Hamburg. Hauptinspirationsquelle und ein Schwerpunkt ihrer Arbeit sind Menschen in unterschiedlichsten Gemütszuständen und Situationen. „Mann im Mond“ ist Teil einer Serie, die sich mit Licht- und Schattenseiten des menschlichen Bewusstseins beschäftigt. | 240 Georg Farnbacher: 10. Kongress der DGS in Berlin • Astrid Kühne: Kongressbericht: 44. Internationale ICAA Konferenz in Heidelberg • Michael Klein: Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Suchtpsychologie e.V. (dg sps) Klaus Behrendt: Kurzvorstellung Rainer Ullmann | Georg Farnbacher: 10 <sup>th</sup> Congress of DGS in Berlin • Astrid Kühne: 44 <sup>th</sup> International ICAA Conference in Heidelberg • Michael Klein: Reports of "Deutsche Gesellschaft für Suchtpsychologie e.V. (dg sps) • Klaus Behrendt: Short Presentation of Rainer Ullmann |

**Buchbesprechungen** 243

**Kongresse** A9

**Vorschau** A10

**Hinweise für Autorinnen und Autoren** A11