

<b>Originalia</b>	<p>Heller, J.: Mittenbildung bei achromatischen Farben: Das klassische Experiment von Plateau <i>Bisection with achromatic colors: Plateau's classical experiment</i></p> <p>Thußbas, C.: Beeinflussen Cover Stories mathematischer Textaufgaben analogen Transfer in der Mathematik? <i>Do cover stories of mathematical word problems influence analogical transfer in mathematics?</i></p> <p>Büttner, G.: Effekte von selektiver Item-Repetition und von Finger-Tapping auf die Erinnerungsleistungen von Grundschulkindern in multiplen Lerndurchgängen. Eine experimentelle Analyse zweier Basisannahmen des Optimierungsmodells <i>Effects of selective item repetition and of finger tapping on primary school children's recall performance in a multi-trial experiment. An empirical analysis of two basic assumptions of the optimization model</i></p> <p>Petersen, L.-E. &amp; Blank, H.: Reale Gruppen im Paradigma der minimalen Gruppen: Wirkt die Gruppensituation als Korrektiv oder Katalysator sozialer Diskriminierung? <i>Real groups in the minimal group paradigm: Does the group context work as corrective or catalyst of social discrimination?</i></p> <p>Langecker, M., Linzmayer, L. &amp; Semlitsch, H. V.: Mögliche Einflussvariablen auf die Flimmer- und Verschmelzungs-Frequenz: Reaktionsneigung, Befindlichkeit, Kognitive Informationsverarbeitungsgeschwindigkeit <i>Possible influences on flicker frequency and fusion frequency: response criterion, current well-being, speed of cognitive information processing</i></p> <p>Jansen-Osmann, P.: Der Einfluß der Gestaltung einer Route auf das Distanzwissen <i>The influence of environmental features of a route on distance knowledge</i></p> <p>Schönebeck, B., Thanhäuser, J. &amp; Debus, G.: Die Tunnelaufgabe: Eine Methode zur Untersuchung kognitiver Teilprozesse räumlicher Orientierungsleistungen <i>The „tunnel task“: a method to examine cognitive strategies for spatial orientation</i></p> <p>Gutachterliste 2001</p>	<p>259</p> <p>272</p> <p>290</p> <p>302</p> <p>317</p> <p>327</p> <p>339</p> <p>365</p>
-------------------	--	---