
Inhalt

Editorial	171
------------------------	-----

Originalbeiträge

<i>Mechthild Jahn-Langenberg / Hans Ulrich Schmidt</i> Erstbegegnung im Vergleich – diagnostischer Eindruck einer musiktherapeutischen Sitzung und eines analytischen Erstinterviews	173
First encounters in comparison – Diagnostic impressions of a music therapy session and a psychoanalytic first interview	
 <i>Markus Risch / Rolf Verres</i> »Musik berührt meinen Schmerz«. Evaluation musiktherapeutischer Gruppen für Patienten mit chronischen Kopfschmerzen mittels systematischer Komparation kontrastierender Einzelfallbeschreibungen	185
»Music touches my pain.« Evaluation of music therapy groups for patients with chronic headache by means of systematic comparison of contrasting individual case studies	
 <i>Henk Smeijsters</i> Die musiktherapeutische Behandlung der Autoaggression bei geistig Behinderten mit Autismus	204
Music therapy treatment of self-injurious behaviour of persons who are developmentally handicapped and autistic	
 <i>Wilfried Trierweiler-Amberger</i> Du kannst hier sprechen – Du mußt es aber nicht! Versuch, die Musiktherapie mit einem mutistischen Mädchen als eine Insel zu verstehen, auf der nicht gesprochen werden muß	224
You can speak here – but you don't have to! Attempting to understand music therapy with a mutistic girl as an island where one does not have to speak	
 <i>Anke Sasse</i> Integrative Musiktherapie in einer Klinik für anfallsranke Erwachsene – ein Beispiel für fokale Kurzzeittherapie	237
Integrative Music Therapy in a clinic for adults with epilepsy – an example of focal short-term therapy	

Dokumente und Berichte

<i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i> Das PhD Ausbildungs-Programm Musiktherapie in Aalborg (Dänemark)	247
--	-----