

Originalia	Mastnak, W.: Das Transpersonalitätsprinzip in der Musiktherapie. Entsprechungen von Mensch und Musik „unterhalb“ der semantischen Ebene <i>Transpersonal principle in music therapy</i>	105
	Hartogh, T.: Die Rezeption monotonaler Klänge. Eine empirische Untersuchung zur Klangwirkung des Monochords <i>The reception of monotonal sounds. An empirical study of the perception of monochords</i>	111
	Schütz, N.: Emotionszentrierte Kunsttherapie – Psychologische Grundlagen und Perspektiven <i>Emotion-centered art therapy – Psychological basis and perspectives</i>	120
	Elbing, U. & Hacking, S.: „Nürtinger Beurteilungsskala“ und „Diagnostic Assessment of Psychiatric Art“: Neue Wege zur Evaluation der Bilder von Kunsttherapie-Patienten <i>„Nuertingen Rating Scale“ and „Diagnostic Assessment of Psychiatric Art“: New ways of evaluating the paintings of art therapy clients</i>	133
Buchbesprechungen	Prause, M.: Besprechung von: Laufer, D., Chesky, K. & Ellis, P. (2002). Music as a Human Resource: Drafts and Developments	145
	Zifreund, W.: Arbeitskreis OPD (Hrsg.). (2001). Operationalisierte Psychodynamische Diagnostik. Grundlagen und Manual	145
	Creutz-Völker, M.-C.: Besprechung von: Gouda, G. (2001). Theorie und Praxis des therapeutischen Puppenspiels. Lebendige Psychologie C. G. Jungs	147
	Aktuelle Buchtips	148
Nachrichten	Mitteilungen	150
	Veranstaltungskalender	151