

die waage

stellt vor:

Oswaldo Guayasamín - ein Künstler Lateinamerikas

Geleitwort eines Freundes

„Das andinische Rückgrat des Kontinents“ - eine Einführung
Pablo Neruda

Die Bestürzung über den Verlust

En la muerte de Guayasamín / Zum Tode Guayasamíns
Alberto Cortez

Der Künstler und sein Werk

„Ich male seit etwa 3.000 oder 5.000 Jahren...“
Annette Fusenig

Die künstlerischen Wurzeln

Sein Werk enthält den Kern der indigenen Kultur
Interview mit Rigoberta Menchú Tum

Die ethische Botschaft

Ein kulturelles Erbe der Menschheit
Interview mit Mounir Bouchenaki

Ein Künstler, der Grenzen zu überwinden suchte

Maler der Maßlosigkeit
Federico Mayor Zaragoza

Das politische Engagement

„...außerhalb von Zeit und Umständen“ – Kunst als Mittel der Kritik
Interview mit Luis María Anson

Der Spiegel seiner Seele

Innere Ansichten - Der Blick auf Quito und Blumenstilleben
Claude Couffon

Zwei Männer, die Geschichte machten

Porträt einer Freundschaft - Oswaldo Guayasamín und Fidel Castro
Natalie Akbari-Haddad

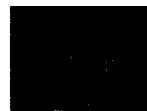
Die innere Landschaft des Menschen

Porträtmaler der menschlichen Seele
Pablo Guayasamín

Der Höhepunkt seines künstlerischen Schaffens

Sein Erbe: Eine Kapelle für die Menschen Lateinamerikas
Jorge Enrique Adoum

Kurzbiographie des Künstlers



Bildnachweis

S. 4, 34 oben, 43 oben und unten links
© Rodolfo Calderón

S. 15 oben:
© Photo RMN/R. G. Ojeda

S. 22, 24, 25:
© UNESCO/N. Burke, Paris

S. 27, 32, 43 unten rechts, 48 unten:
© Grünenthal GmbH
Aachen/Peter Rotheudt

S. 45 unten links:
© ISOFOTON, Spanien

© für alle weiteren Abbildungen:
Fundación Guayasamín, Quito, Ecuador

Titelbild:

Der Künstler im Alter von etwa 30 Jahren

(Selbstbildnis · 1950 ·
Öl auf Leinwand · 110 x 80 cm ·
Sammlung Fundación Guayasamín ·
Quito · Ecuador)