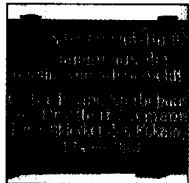




Claus Conrad:
Atmendes Büro

4-7

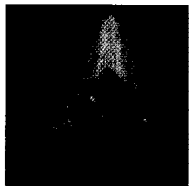
**Interview
mit Sevil Peach**



Ursula Jung:
Albert Niemann

8-9

PROFIL



Thomas Freller:
**Das Geheimnis der
Schlangenzungen**

10-13

ARZNEI



Angelika Schaller:
**Aphrodisiaka -
Pflanzen der
Verführung**

14-17

PFLANZEN



Anja Zietz:
**Patikamuseum
Sopron**

17

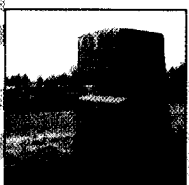
UNTERWEGS



Claus Conrad:
**Römer in
Schwarzenacker**

19-21

KULTUR



Barbara de Marie:
Fit durch Kunst

22-23

KULTUR



Claus Conrad:
Tschifflik

24-25

REISEN



Barbara de Marie:
**Ruhe und Genuss -
Die Fasanerie
Jörg Glauben kocht
Rezensionen**

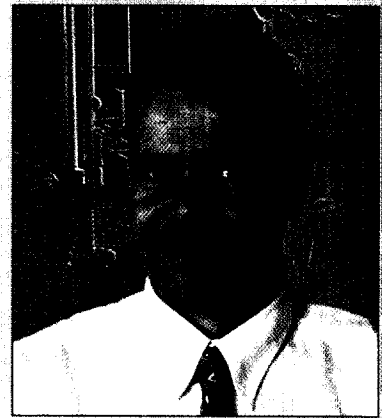
27-30

ESSEN

**Preisrätsel
Impressum**

31

Arne Schaper
Geschäftsführender
Gesellschafter der
Schaper & Brümmer
GmbH & Co. KG



Liebe Leserinnen und Leser,

unsere Arbeitswelt verändert sich ständig. Damit verändert sich auch die Art und Weise, wie und wo wir unserer Arbeit nachgehen. Die Frage, wie eine aktuelle Bürowelt aussehen kann, wird vor allem von Sevil Peach gestellt, einer der international führenden Innenarchitektinnen. Wir haben sie auch gefragt, was die aktuellen Tendenzen für die Apotheke bedeuten. Im nächsten Heft werden wir die Bedeutung aktueller innenarchitektonischer Tendenzen für die Apotheke weiter untersuchen. Die stetig wachsende Bedeutung von OTC-Produkten für den Apothekenumsatz unterstreicht die Bedeutung einer angenehmen und verkaufsfördernden Atmosphäre in der Offizin.

Thomas Freller und Angelika Schaller betrachten Erwartungen. An die heilende Wirkung der Schlangenzungen knüpften sich ebenso wie an die anregende Wirkungen diverser Aphrodisiaka oft allzu große Hoffnungen. Während Thomas Freller den Blick in die Vergangenheit richtet, beschreibt Angelika Schaller, was wir heute über die Pflanzen der Verführung wissen.

Anja Zietz erzählt von einem Besuch im Apothekenmuseum im ungarischen Sopron.

Welche kulturellen und kulinarischen Genüsse die Region um Zweibrücken für Sie bereithält, haben sich Barbara de Marie und Claus Conrad vor Ort angeschaut.

Die kulturellen Reiseerlebnisse reichen von rekonstruierten Lebens- und Arbeitsformen in einer kleinen römischen Stadt über die türkischen Architekturphantasien eines polnischen Königs, die ein schwedischer Architekt gebaut hat, bis zu einer einzigartigen Präsentation moderner Skulpturen in der Natur.

Aus dem Landschloss Fasanerie in Zweibrücken stammt unser aktuelles Symbiose-Menü, das Jörg Glauben für die ambitionierten Köchinnen und Köche unter unseren Lesern kreiert hat.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre dieser Ausgabe!

Ihr
Arne Schaper

Arne Schaper

INHALT

PROFIL

ARZNEI

PFLANZEN

UNTERWEGS

KULTUR

REISEN

ESSEN