

-Originalia	Bolay, H. V. & Hillecke, T.: Wenn Praxis und Forschung sich begegnen. Der HZFB als Messinstrument in der Musiktherapie mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen <i>When practice and research meets</i>	63
	Franzen, G.: Das Kunstwerk als Erfahrungsraum: Assoziationen im Merzbau <i>Works of art as a space for experiencing: associations in a Merz structure</i>	72
	Bach, J.: Urformen und endogene Bildmuster als Grundlage einer künstlerischen Therapie bei seniler Demenz <i>Archteypal and endogenous forms as a basis for art therapy in senile dementia</i>	77
	Becker-Glauch, W.: Vignetten zu Yolanda Bertolasos tanztherapeutischer Monographie „Wege ebnen zur Selbstakzeptanz“ <i>Vignettes on Yolanda Bertolasos dance therapy monograph</i>	87
	Buchbesprechungen	
Schuster, M.: Besprechung von: Jakab, I. (1998). Pictorial expression in psychiatry	94	
Mastnak, W.: Besprechung von: Bökmann, M. B. F. (2000). Systemtheoretische Grundlagen der Psychosomatik und Psychotherapie	94	
Mastnak, W.: Besprechung von: Holm-Hadulla, R. M. (Hrsg.). (2000). Kreativität	95	
Schurian, W.: Besprechung von: Jahn, R. G. & Dunne, B. J. (1999). An den Rändern des Realen. Über die Rolle des Bewußtseins in der physikalischen Welt	96	
Wichelhaus, B.: Besprechung von: Herren-Pelzer, S. & Rechenberg, P. (Hrsg.). (1998). Malen mit Krebspatienten. Ein Beitrag zur Krankheitsbewältigung	96	
Aktuelle Buchtips	97	
Nachrichten		
Mitteilungen	100	
Veranstaltungskalender	103	