

## Inhalt

<b>Originalia</b>	Tucek, G., Auer-Pekarsky, A. M. & Stepansky, R.: „Altorientalische Musiktherapie“ bei Schädel-Hirn-Trauma <i>TOMT for patients in Minimal Response State</i>	1
	Zeuch, A.: Rezeptive Musiktherapie im sozialtherapeutischen Strafvollzug <i>Receptive music therapy in penalty</i>	13
	Becker-Glauch, W.: Das Gedächtnis in den künstlerischen Therapien Teil 2 – Gedächtnis <i>“Memory” in Art Therapies</i>	21
	Hampe, R.: Zur Virtualität ästhetischer Transformationen des Bildlichen. Kunstpädagogik und -therapie in Beziehung zu traditionellen und modernen Medien <i>Towards virtuality of aesthetic transformation of the picture. Art pedagogy and art therapy in relation to traditional and modern media</i>	37
<b>Buchbesprechungen</b>	Hampe, R.: Besprechung von: Richter, H.-G. (1999). Sexueller Mißbrauch im Spiegel von Zeichnungen	48
	Schulze, C.: Besprechung von: Baer, U. (1999). Gefühlssterne, Angstfresser, Verwandlungsbilder ... Kunst- und gestaltungstherapeutische Methoden und Modelle	48
	Aktuelle Buchtips	49
<b>Nachrichten</b>	Zifreund, W.: BKMT-Symposium 2000 an der Heilpädagogischen Fakultät der Universität zu Köln, 11./12. November 2000	52
	Effektivität von standardisierter pharmakologischer Behandlung und psychotherapeutischer Musiktherapie bei Patienten mit chronischen Krebschmerzen	56
	Schulze, C.: Bericht von einer Kunsttherapietagung an der Heilpädagogischen Fakultät zu Köln	56
	Decker-Voigt, H.-H.: Laudatio für Prof. Dr. phil. Hermann Rauhe	57
	Veranstaltungskalender	59
	Auszug aus den Richtlinien zur Manuskriptgestaltung	61