

<i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i> Spiel und Musikalität – Das Lebenswerk von Hanuš Papoušek und dessen Bedeutung für die Musiktherapie	54
<i>Melanie Voigt</i> In memoriam Gertrud Orff	58
<i>Hanna Fak / Franz-Josef Plum</i> Madagaskar – Ein musiktherapeutisches Arbeitsprojekt – 2. Teil	60
<i>Ilse Wolfram</i> Ein »Ein-Verband-Gefühl« (Mitgliedertag des BVM)	63
KunstMusikRäume des Instituts für Musik und Therapie, Berlin	64
<i>Robert Breitingner</i> Aktuelle Internettips	65
Notizen	66
Veranstaltungskalender	72

»Loslass

Gertrud Katja



präsentieren, daß ich mit
ten wieder wegfuhr. 1982
berg ein, um dort ein Se
Beginn einer langjährige
kam man in Deutschland
den, die aber im Nachh
Schicksalsverlauf daraufh

»Ich will dich segnen, u
als Gertrud Katja Loos im
ihren Wunsch hin stellte Pf
erfeier in Stuttgart auch u
ben ist, das Gesegnetsein
gen und die damit verbun
in vielerlei Hinsicht gelun
uns Musiktherapeut(inn)e
ganzheitlichen Psychother
Begabungen zur Entfaltung

Im Jahre 1936 heiratete
Tätigkeit als Assistenzarz
hatte; sie befand sich do
Beruf hat sie zwar nie aus
leistung gegenüber Krank
therapeutischen Arbeit vie

Musiktherapeutische Umschau