
Inhalt

Editorial

- »Loslassen ist das Zauberwort!«
Nachruf für Katja Loos von Tonius Timmermann 3

Originalbeiträge

- Barbara Gindl*
»Anklang« finden
Emotionale Resonanz im musiktherapeutischen Prozeß 7
To meet with approval. Emotional resonance in the music
therapy process
- Thomas Wosch, Jörg Frommer, Christiane Gastmann,
Maria Sembdner*
Zwei Ansätze – ein Verlauf. Belege integrativen Arbeitens anhand
eines Einzelfallbeispiels der Psychotherapie 19
Two Approaches – One Course. Evidence of integrative work,
exemplified in a psychotherapy case study

Essay

- Tilman Weber*
Musiktherapie – doch eher ein magisches Therapieverfahren?
Was bleibt von den wissenschaftlichen Konzepten der Musiktherapie
in der stationären Praxis? Ein Beispiel aus der klinischen Gruppen-
musiktherapie 31

Dokumente und Berichte

- Dorothea Schönhals-Schlautt*
musiktherapie 2000
Ausbildung – Forschung – Gesundheitspolitik –
Zu Event und Tagung der DGMT 41
- Petra Jürgens*
Mein Beruf verändert mich. Der Einfluß von Musik und Gruppenleitung
auf die Person des Musiktherapeuten 48