
Inhalt

Editorial	193
------------------------	-----

Originalbeiträge

<i>Eckhard Weymann</i> Sensible Schwebel. Erfahrungen mit musikalischer Improvisation	195
Sensitive suspension. Experience with musical improvisation	
<i>Henning Lichte</i> Zufrieden – als Musiktherapeut!?	
Empirische Untersuchung zu Arbeitsbedingungen und beruflicher Zufriedenheit von Musiktherapeuten	204
Contented – as a music therapist!	
Empirical study of working conditions and job satisfaction among music therapists	
<i>Wenke Richter-Dreßke</i> Die Motivation zur Berufswahl bei Musiktherapeuten	216
The motivation for selection of occupation by music therapists	
<i>Corinna Elling-Audersch</i> Rheuma: Wilde Bestie – harter Stein – knorrige Eiche?	
Musiktherapeutische Arbeitsweise bei rheumatischen Erkrankungen	225
Rheumatism: Wild beast - hard stone - gnarled oak?	
Music therapy methods with rheumatic diseases	
<i>Susanne Metzner</i> Eine Traum: Eine fremde Sprache kennen, ohne sie zu verstehen	
Zur Evaluation von Gruppenimprovisationen	234
A dream: Knowing a foreign language without understanding it	
Evaluation of group improvisations	

Dokumente und Berichte

<i>Hans Ulrich Schmidt</i> Anmerkungen zur aktuellen Musiktherapieforschung	248
<i>Robert Breiting</i> Internet: kein Medium der Zukunft – Anregungen für Musiktherapie-Nutzer	253