

Originalia	<p>Mastnak, W.: Sound Work. Therapie mit Stimme und Körper <i>Sound Work: Therapy using voice and body</i> 119</p> <p>Wormit, A. F., Hillecke, T. K. & Bolay, H. V.: Entwurf eines Qualitätssicherungssystems in der ambulanten Musiktherapie <i>Draft of a quality assurance system in outpatient therapy</i> 126</p> <p>Hartogh, T.: Überlegungen zur therapeutischen Wirkung von Musik und zur Notwendigkeit systemischer Forschung <i>Thoughts on the therapeutic effect of music and the necessity of systemic research</i> 134</p> <p>Hökelmann, A., Blaser, P. & Ellenberger, W.: Musik durch Bewegung und Bewegung durch Musik <i>Music is influenced by movement and movement is influenced by music</i> 141</p> <p>Wichelhaus, B.: Kunst als Medizin – „Kunstraum“ Krankenhaus <i>Art as Medicine: The hospital "Art room"</i> 146</p>	
Buchbesprechungen	<p>Schütz, N.: Besprechung von: Schuster, M. (2000). Kunstpsychologie. Kreativität – Bildkommunikation – Schönheit 153</p> <p>Zeuch, A.: Besprechung von: Bruhn, H. (2000). Musiktherapie. Geschichte – Theorien – Methoden 154</p> <p>Hofmann, G.: Besprechung von: Friederici, A. (Hrsg.). (1999). Sprachrezeption 155</p> <p>Aktuelle Buchtips 155</p>	
Nachrichten	<p>Mitteilungen 158</p> <p>Veranstaltungskalender 160</p>	