

## Inhalt

- Emanuel E. Garcia*: K. R. Eissler: Eine persönliche Anmerkung . . . 9  
*K. R. Eissler*: Die Mühlsteine der Menschheit . . . . . 13  
*Janine Altounian*: „Meine drei Diwane“. In Worte setzen, die Vor-  
fahren beisetzen, sich von ihrem Einfluß absetzen . . . . . 58

### Beiträge zur Geschichte der Psychoanalyse

- Martin S. Bergmann*: Der Konflikt zwischen Aufklärung und  
Romantik im Spiegel der Geschichte der Psychoanalyse . . . . . 73  
*L. M. Ginsburg*: Sigmund Freuds Vokabular zum Thema Rassen-  
unterschiede und entsprechende Fragmente aus seinen Analysen  
mit Clarence P. Oberndorf und Smiley Blanton . . . . . 104  
*Ernst Federn*: Die Paul Federn Study-Group . . . . . 118

### Theoretische Beiträge

- Sabine Richebächer*: Psychoanalyse im Exil. Otto Fenichel und die  
geheimen Rundbriefe der linken Freudianer . . . . . 125  
*Hermann Argelander*: Der manifeste Traumtext. Sein Sinn und  
seine (Be)deutung . . . . . 165  
*Mathias Hirsch*: Zur Psychoanalyse von Schuld und Schuldgefühl 204

### Psychoanalyse und Literatur

- Elisabeth Van Quekelberghe und Eberhard Th. Haas*: „Romeo  
und Julia“ von William Shakespeare . . . . . 233

Bibliothek

zboog

n, Stuttgart, Wien.

r Holzboog

en/Tübingen

beständigem Papier

2611