



- 166 **Originalarbeiten**
Kinder: Langzeitprognosen bei schweren Verbrennungen • Brandpilze: Homologien zwischen Hautpilz und Pflanzenschädling • Aktinische Keratose: Zusammenhang mit Papillomavirus-Infektion? • Psoriasis und Gliadin-Antikörper: Eine glutenfreie Diät ist sinnvoll • Glukokortikoid-Allergie • Allergische Krankheiten nehmen weiter zu • Balneotherapie weiterhin keine Kassenleistung
- 169 **Internet**
Website: Homepage von Melanoma Patients' Information Page • Website: Homepage der Melanoma Foundation
- 170 **Übersichtsbericht**
Bioengineering und Haut – Standpunkt und Perspektiven
- 177, 196, 206
Buchbesprechungen
- A21 *Kongresse und Tagungen*
- A23 *Hinweise für Autoren*

Inhalt

Schnelllektüre
Bioengineering und Haut

- 165 Editorial**
- Originalarbeiten**
- 171** Fluhr, J. W., W. Gehring:
Messung der Hornschichtfeuchtigkeit mit unterschiedlichen elektrophysikalischen, nicht-invasiven Bioengineering-Verfahren
- 174** Welzel, Julia:
Optische Kohärenztomographie – ein neues nicht-invasives Verfahren zur morphologischen Darstellung der Haut
- 178** Worret, W.-I.:
Bioengineering in der Praxis
- 183** El Gammal, S., Claudia El Gammal, M. Happe, P. Altmeyer, K. Hoffmann:
Schnittbildgebende nicht-invasive Verfahren in der Dermatologie
- 197** Heinrich, Ulrike:
Absorptions- und Reflektionsmessungen
- 200** Tronnier, H.:
Bildanalytische Testverfahren an der menschlichen Haut

Contents

Short Report
Contributions of the Skin

- 165 Editorial**
- Originals**
- 171** Fluhr, J. W., W. Gehring:
Measurement of the Stratum Corneum Hydration Using Non-Invasive Bioengineering Methods
- 174** Welzel, Julia:
Optical Coherence Tomography – A New Non-invasive Method for the Morphological Evaluation of the Skin
- 178** Worret, W.-I.:
Practical Bioengineering
- 183** El Gammal, S., Claudia El Gammal, M. Happe, P. Altmeyer, K. Hoffmann:
Cross-Section Imaging in Dermatology
- 197** Heinrich, Ulrike:
Absorption and Reflection Measurements
- 200** Tronnier, H.:
Image-Analytical Method for the Human Skin

Titelbild:

Unser Titelbild wurde aus der Arbeit von Julia Welzel, Seite 175, entnommen.