



intensiv

Fachzeitschrift für Intensivpflege und Anästhesie

Herausgeber

Heiner Friesacher, Bremen
Andrea Kiefer, Stuttgart
Gerhard Meyer, Münster
Marita Stein-Konertz, Berlin
Angelika Stockinger, Stuttgart
Lothar Ullrich, Münster

Schriftleitung

Marita Stein-Konertz, Berlin
Angelika Stockinger, Stuttgart
Lothar Ullrich, Münster

Beirat

G. Breithardt, Münster
Hans-Joachim Hannich,
Greifswald
Rolf Höfert, Neuwied
Alexander M. Holschneider, Köln
Peter Jacobs, Olching
Heinrich Klepzig, Frankfurt a.M.
Wolfgang Konertz, Berlin
Dag Moskopp, Münster
Klaus Peter, München
Arnold Pollak, Wien
Sabine Rüdebusch, Oldenburg
Fred Salomon, Lemgo
Annemarie Schäper, Münster
Dietmar Stolecki, Dortmund
Peter M. Suter, Geneve
Hugo Van Aken, Münster
Ludwig S. Weilemann, Mainz

Georg Thieme Verlag

Rüdigerstraße 14
70469 Stuttgart

Postfach 30 11 20
70451 Stuttgart

91 Editorial

Intensivpflege

92 Abt-Zegelin, A.:

Alles im grünen Bereich

96 Wilpsbäumer, S., Ullrich, L.:

Bewusstseinsbeeinträchtigte
Intensiv-Patienten verstehen
und fördern

103 Stolecki, D.:

Qualitätssicherung durch
Fachkrankenpflege?
Rückblick nach 5 Jahren
Weiterbildungs- und
Prüfungsordnung des Landes
Nordrhein-Westfalen (NW)

106 Friesacher, H.:

Pflegediagnosen: Eine Analyse

Intensivmedizin

115 Czyganowsky, B.:

Die koronare Herzkrankheit im
Überblick – Klinik, Diagnostik
und Therapiemöglichkeiten

123 Bone, H.-G.:

Blutanalysen:
Grundlagen und praktische
Anwendung

127 Schier-Lücke, U.:

Langzeitinfusionstherapie über
Port-System als Alternative zum
zentralvenösen Katheter –
Vorstellen einer speziellen Nadel

Psychologie

129 Hannich, H.-J.:

Macht und Ohnmacht im
therapeutischen Team

Recht

133 Schell, W.:

Der öffentliche Gesundheitsdienst
und seine Aufgaben

137 Schell, W.:

Die rechtlichen Befugnisse eines
Betreuers müssen genau geklärt
werden: Insoweit ist auch das
Pflegepersonal gefordert!

138 Quiz, Veranstaltungen, Jahresprogramm

139 Arbeitsgruppen, Auflösung Quiz

122, 139, 140 Buchbesprechungen

Titelbild: Verstehen und Fördern