

Inhalt

<u>Ein Anfang</u>		Alkohol in der Anamnese <i>Thomas Föllner</i>	51
Anamnese - Versuch einer Darstellung <i>Susanna Szabo</i>		Hallo, wie geht's? 10 <i>Sabine Maria Weitzenauer</i>	54
Anamnese - das Abenteuer hat einen Namen <i>Michael Flierl</i>		Anamnese und Bildende Kunst - eine Annäherung 13 <i>Peter Ortner</i>	57
<u>Gedanken zur Diskussion</u>		Erfahrungsbericht aus einer Anamnesegruppe <i>Judith Giesinger</i>	62
Persönlicher Bericht - Ein Jahr Anamnese- gruppe <i>Sylvia Hölzl</i>		Anamnese zwischen Verhör und Prostitution 18 <i>Tillmann Jakobi</i>	69
Das Problem Gesundheit <i>Tillmann Jakobi</i>		Anamnesegruppen im Integrationshaus 26 <i>Lucia Schmid & Matthias Kunz</i>	73
Anamnesegruppen für alle? <i>Michael van Husen</i>		Käsebrötchen, Indianerbäuche, belgisches 30 Konfekt - Anamnese-Etiquette aus medi- zinoanthropologischer Sicht <i>Klaus Spiess</i>	77
Zwei Aspekte der Anamnesegruppe— Learning by doing und Rückmeldungen ge- ben <i>Christina Steiner</i>	36	<u>Was war los bei den Anamnesegruppen? Veranstaltungen rundum</u>	
Die lästige Compliance <i>Tillmann Jakobi</i>	38	Maitreffen 1999: Möglichkeiten und Grenzen der Anamnese- gruppen 44 <i>Martin Petersen</i>	94
Qualitätssicherung der Berliner Anamnese- gruppen <i>Jan Schildmann</i>	48		
Schafft die „Psychosomatik“ ab! <i>Tillmann Jakobi</i>			