

**EDITORIAL**

W.-I. Worret  
**Festigung der Rolle des Dermatologen  
 als Spezialist der Kosmetologie**

1

**ÜBERSICHTEN**

W. Raab  
**Onychomykosen:  
 Klinik und Therapie**

8

Ursula Halsner  
**Eigenhaartransplantation –  
 Punch Technik**

16

**ORIGINALIEN**

I. Bartenjev et. al.  
*Eine klinische Studie an 122 Patienten:*  
**Der Einsatz des Erbium:YAG Laser bei  
 verschiedenen Hautveränderungen**

20

**KOSMETOLOGISCHE  
 SPRECHSTUNDE**

R. Koch  
**Camouflage –  
 wenn normales Make-up versagt**

24

**PRAxisNAHE FORSCHUNG**

E. Kownatzki  
**Gesundheitsschädigende Wirkungen  
 von Kosmetika**

26

**ANWENDUNGSBEOBACHTUNG**

Sibylle Schliemann-Willers et. al.  
**Anwendungsbeobachtung mit  
 Physiogel Shampoo an einem Kollektiv  
 mit empfindlicher Kopfhaut**

30

**BEILAGENHINWEISE**

Fremdbeilage:  
**Fotona Handels GmbH**

Verlagsbeilage:  
**Einladung zur Kosmetologika 2000  
 Symposium Medical Phlebologie 12/99**

**Einladung zum Abonnement  
 oder Probe-Abonnement  
 3. Umschlagseite**

W. Raab

8

**Onychomykosen:  
 Klinik und Therapie**

Onychomykosen gehören mit Abstand zu den häufigsten Nagelveränderungen. Der Patient ist in erster Linie durch das gestörte Erscheinungsbild seiner Nägel beeinträchtigt, besonders wenn Fingernägel betroffen sind. Die Diagnose der vorliegenden Pilzinfektion ist meist nicht allzu schwierig, bedarf allerdings eines erfahrenen Arztes oder Dermatologen. Die moderne Medizin gestattet eine erfolgreiche Behandlung auf die hier weiter eingegangen wird.

Ursula Halsner

16

**Eigenhaartransplantation –  
 Punch Technik**

Die Haartransplantation ist eine seit über 40 Jahren erfolgreich angewandte Therapieform der Alopecia androgenetica. Hierbei werden Vollhauttransplantate aus einem begrenzten Spenderareal des occipitalen Haarbodens in nicht behaarte Areale transplantiert. Anhand von Beispielen wird diese Erfolgreiche Technik erklärt.

I. Bartenjev et alia

20

**Der Einsatz des Erbium:YAG  
 Laser bei verschiedenen  
 Hautveränderungen**

Der Erbium:YAG Laser beweist immer wieder seine außerordentliche Fähigkeit eine große Anzahl von Hautveränderungen präzise und effektiv zu behandeln, die bis dahin durch andere chirurgische Methoden nicht behandelt werden konnten. Durch die zunehmende Weiterentwicklung der Lasertechnologie in der Dermatologie sind bei vielen Indikationen erhebliche Verbesserungen der therapeutischen Möglichkeiten erreicht worden. Aus diesem Grund werden heutzutage verschiedene Typen von Lasern für ein weites Spektrum dermatologischer Beschwerden eingesetzt.

E. Kownatzki

26

**Gesundheitsschädigende  
 Wirkung von Kosmetika**

Seifen und Syndets, auch als waschaktive Substanzen oder Tenside bezeichnet, reinigen durch die Ablösung von Fetten und entfernen nur indirekt den an das Fett gebundenen Schmutz. Bei den Fetten handelt es sich nur ausnahmsweise um Schmutz. Überwiegend richten sich die Tenside gegen die Fette der Haut, die Talgfatte und die Hornschichtlipide. Die Arbeit setzt sich sehr kritisch mit dem Thema der Hautreinigung auseinander.

F. Ficker

34

**Totenbildnisse  
 aus medizinischer und  
 künstlerischer Sicht**

Auf der Suche nach den Vorläufern der Totenbildnisse lassen sich die Spuren in unterschiedlichen Ausprägungen bis in die prähistorische Zeit zurückverfolgen. Religiösen Ursprungs ist dabei die Bildnerei im Alten Ägypten, die von dem Gedanken des Fortlebens nach dem Tode bestimmt wurde. Der Autor stellt mit dieser interessanten Arbeit wieder mal sein großes geschichtliche Wissen unter Beweis.

H.C. Friedrich

38

**Erinnerungen an die Entwicklung der „Kosmetischen Wissenschaften“ in Deutschland zwischen 1950 – 1960  
 Teil II**

In dieser Reihe wird der Versuch unternommen aus der Erinnerung heraus die Eck- und Wendepunkte der ärztlichen und nichtärztlichen Kosmetik im Nachkriegsdeutschland nach dem „Symposium für Ärztliche Kosmetik (1955)“ zu schildern. Dazu gehören die „historische“ Rede von Th. Schreus auf dem „IX. Internationalen Kongress für Schönheitspflege und Cosmetologie“ und ihre Folgen und Nachwirkungen bis auf die heutige Zeit.

