

Originalia	Hörmann, K.: Editorial	63
	Kirschner, W.: Aspekte des Leiberlebens in der Kontaktimprovisation <i>Aspects of body experience in contact improvisation</i>	65
	Mannheim, E., Liesenfeld, M. & Weis, J.: Tanztherapie in der onkologischen Rehabilitation: Konzepte und empirische Ergebnisse zu Auswirkungen auf die Lebensqualität <i>Dance therapy in the rehabilitation of cancer patients: conceptional approaches and empirical outcome with respect to quality of life</i>	80
	Reymann, G. & Wiegand, A.: Konzentrierte Bewegungstherapie in der Entzugsbehandlung Drogenabhängiger <i>Focussed motional therapy in the detoxification treatment of drug addicts</i>	87
	Douka, S. & Mouratidis, Y.: Herkunft und Charakter des Tanzes Pyrrhiche <i>History and character of the dance Pyrrhiche</i>	90
	Bertolaso, Y.: Historische Tänze in der Tanztherapie. Das handlungsaktivierende Potential der Pavane aus der Renaissance-Suite. Die künstlerische Sublimierung des Gehens in der Tanztherapie – der menschliche Gang als therapeutisches Diagnoseobjekt <i>Dance therapy and historical dances. The activating potential of the pavane from the Renaissance suite. The artistic sublimation of human walk as a dance therapeutic diagnosis object</i>	95

Buchbesprechungen	Ziffreund, W.: Besprechung von: Bröcher, J. (1999). Kunsttherapie als Chance. Das Ästhetische in der Grund- und Sonder- schuldidaktik bei auffälligem Verhalten. Und Bröcher, J. (1999). Bilder einer zerrissenen Welt. Kunsttherapeutisches Verstehen und Intervenieren bei auffälligem Verhalten an Grund- und Sonderschulen	108
	Piel, W.: Besprechung von: Weber, C. M. (1999). Tanz- und Musiktherapie zur Behandlung autistischer Störungen	108
	Mastnak, W.: Besprechung von: Hörmann, K. (1999). Tanzpsychologie und Bewegungsgestaltung	109
	Aktuelle Buchtips	110

Nachrichten	Mitteilungen	113
	Veranstaltungskalender	114