

Hartmut Ramm <b>Zur Entwicklung der weissbeerigen Mistel (<i>Viscum album</i> L.): Bildung des Haustorialsystems</b>	2
Heidi Flückiger <b>Bildschaffende Methoden</b>	14
Elisabeth Schmid-Nguyen <b>Ein Weg der Betrachtung</b>	18
Gianfranco Grazi, Konrad Urech <b>Meisen und Mistel</b>	26
Gerhard Schaller, Konrad Urech und Gianfranco Grazi <b>Viscotoxine in den drei Unterarten von <i>Viscum album</i> L.</b>	32

## Editorial

Mit dem vorliegenden  
Arbeiten von Mitarbeite  
*album*) dargestellt wer  
Der Name „Mistiltein  
der die Mistel mytholog  
Die darin berührte We  
R. Steiner erkannten C  
zifischen Krebsheilmitt  
Bedeutung der Mistel v  
„Mistilteinn“ angedeut  
Einen von der Naturv  
Wirklichkeit in der Nat  
wir schaffend-nachscha  
tauchen und auch Ver  
zur Erscheinung komm  
halb ein Anliegen, im  
künstlerischen Arbeit m

## Impressum

copyright: Verein für Krebsforschung, CH-4144 Arlesheim  
Redaktion: Stephan Baumgartner, Heidi Flückiger, Andreas Heertsch, Christoph Jäggy,  
Hartmut Ramm, Gerhard Schaller, Konrad Urech  
Fotos: Jürg Buess, Hartmut Ramm  
Gestaltung: Christoph Jäggy  
Druck: Kooperative Dürnau