

<b>Originalia</b>	<p>Becker-Glauch, W.: Das Gedächtnis in den künstlerischen Therapien Teil 1 – Im Umkreis von Gedächtnis <i>“Memory” in Art Therapies</i> 163</p> <p>Klosinski, G.: Zur Bedeutung der Kunst- und Gestaltungstherapie für die Psychotherapie am Beginn eines neuen Jahrtausends <i>The significance of art and creating therapy (Gestaltungstherapie) for psychiatry and psychotherapy at the beginning of the new millenium</i> 179</p> <p>Gruber, H., Frieling, E. &amp; Weis, J.: Kunsttherapiestudie: Expertendiskurs zur differenzierten Beschreibung von Bildern von an Krebs erkrankten Menschen. Ein qualitativer Untersuchungsansatz <i>Art Therapy Study: “Expert discourse about differentiated analysis of pictures by cancer patients. A qualitative analysis approach”</i> 187</p> <p>Hafner, J.: Das Märchen als Textgrundlage für eine Verklanglichung mit szenischer Darstellung <i>Fairy-tales as basis of musical interpretations</i> 200</p>	
<b>Buchbesprechungen</b>	<p>Schulze, C.: Besprechung von: Hampe, R., Ritschl, D. &amp; Waser, G. (Hrsg.) (1999). Kunst, Gestaltung und Therapie mit Kindern und Jugendlichen 215</p> <p>Ziffreund, W.: Drei Bücher im Umkreis von Hyperaktivität: ein Ratgeber für Eltern und Erzieher, ein Sammelband zu einem Kongreß und ein Leitfaden für die Kinder- und Jugendpsychiatrie und -Psychotherapie 216</p> <p>Aktuelle Buchtips 217</p>	
<b>Nachrichten</b>	<p>Mitteilungen 219</p> <p>Veranstaltungskalender 219</p> <p>Jahresinhaltsverzeichnis 221</p>	